

TEXTER FRÅN  
NYTT LJUS  
DAGEN S

Ronys  
bakgrund

Roy Panen



NYTT LJUS

Dagen 8

Roy Panzen

Roy Panzen  
Bokförlag

Denne tekst  
skyddas av  
upphovsrätts-  
lagen

# RONYS

# BAKGRUND

## 46 Mardrömmar och tankar

Rony, tankar

Livet för Rony känns över och slut. Det finns inget mer att hämta eller att vänta sig från det. Det har gjort sitt. Eller kanske mer: Han har gjort sitt.

Och hans mardrömmar om att han har ihjäl barnen till sina syskon och son, har efter alla besvikelser börjat tära ordentligt på honom.

Nu mera, som nämnts tidigare, kommer de också som tankar till honom utanför mardrömmarna, på dagen som kvällen.

Men skulle han göra allvar av dessa tankar, då är det sedan helt slut med honom.

Polisen kommer att ta honom och han får

minst livstids fängelse. Ja, nej, han kommer aldrig att komma ut i det fria igen.

Fast han måste såklart låta allt det hemska, mordena, stanna med tankarna och mardrömmarna. Han får aldrig göra verklighet av det.

Men vad ska han göra åt plågorna med mardrömmarna och att det nu mera också jagar och härjar med honom i vaket tillstånd?

Borde han gå i samtalsterapi hos en psykolog, och innan det eventuellt slår över i huvudet på honom?

Är ... eller mer, håller härjningarna på att ge honom en psykisk störning, sjukdom, som nu snart bara kommer att bli värre – om han inte säker hjälp?

Och givetvis har han inga svar på alla sina frågor. Nej, allt får alltså stanna vid egna funderingar och slutsatser.

Och som sagt ... kanske stannar det vid mardrömmar och tankar.

Han måste hålla det i schack.

Fast det är inte lätt, varken det ena eller det andra. För tankarna kan komma till honom flera gånger på en dag, kväll. Och mardrömmarna kommer flera gånger i veckan.

Men han kan hoppas på att det har en

övergång och försvinner med tiden.

Det här som han ju heller inte har något svar på, utan blir bara funderingar.

## 47 Lärare och författare

Rony utbildade sig till lärare i svenska och svenska som andraspråk. Men redan efter några år tröttnade han på att undervisa, och gick tillbaka till sitt tidigare yrke som snickare.

Snart där efter satsade han på en karriär som författare.

Och i dag är han en känd och förmögen författare. Han har själv byggt upp och drivit sitt eget lilla bokförlag. Och hans böcker ges ut på mer än fyrtio språk över hela världen.

Ja, han har tjänat ihop en större förmögenhet och nya pengar strömmar in varje dag på hans bankkonto.

# 48 Svåra depressioner

Fast alla hans stora, svårhanterliga och långvariga depressioner har satt ordentliga spår i honom. Saken är att han känner sig så sviken av alla. I synnerhet sin familj och son.

Och Fram till sin berömmelse och framgång var det aldrig någon som sa något, nämnde något eller frågade om något. Det var knäpptyst.

Vid många tillfällen försökte han få någon form av respons eller visat intresse från alla möjliga. Speciellt från sin familj och son.

Men det kändes hela tiden som hugget i sten. Ingen ville veta hur det gick för honom och hans bokutgivning.

Och hans son sa till honom i ett mejl, att det bara vara hans drömmar och fantasier med att vilja lyckas som författare.

Rony funderar, men vet inte om han lägger sig på för hög nivå i sina försök att prata om sitt skrivande. Kanske gör detta att de känner sig



osäkra och inte vill, vågar eller ens orkar gå in i ett samtal med honom.

Och många, innan de vänder om och går ifrån honom, säger att han ska tänka på dem när han blir rik. Och detta är som att ingen vill tro på honom, på hur mycket allvar som finns med hans skrivande.

Ibland har han tänkt tanken att de kanske driver med honom. Men så dum är han väl inte att han går på det.

Fast efter massor med tankar och funderingar förstår han att det som det mesta hänger på hos alla dem är bara avundsjuka och att de älskar att följa sin jantelag: ”Du ska inte tro att du är något bara för att du skriver böcker.”

Under denna resans gång fjärmar Rony av sig allt mer. Fast samtidigt tvekar han aldrig med att berätta om sitt skrivande, sina böcker och vad han planerar i bokutgivning. Alltid retar det någon av dem, tänker han.

Och efter att han slår igenom och får igång de ekonomiska hjulen stänger han bara av kontakten med den ene efter den andre. De som tidigare inte gjort det lilla minsta för att uppmuntra eller stötta honom.

Han kämpar i motvind och tar sig fram i den

ena uppförsbacken efter den andra.

Samtidigt som mycket av känslor dör i honom, utifrån allt svek från alla, så föds sakta men säkert också en framgång. Den som ska bjuda på ett ljus i tunneln, som han sedan slaviskt och med enorm besatthet följer.

## 49 Läkare och psykologer

Och han har varit hos ett flertal läkare och psykologer – men ingen kan eller klarar hjälpa honom.

Och när det gäller mardrömmarna får han samma svar varje gång han tar upp ämnet. Det är hjärnan som bearbetar händelser som man har varit med om. Och hjärnan är skicklig på att sortera och rensa ut.

Men varför rensar inte hans hjärna ut det hemska i mardrömmarna? tänker Rony.

Fast han vill inte berätta om dem för psykologen. Han vill inte berätta för någon om

dem.

Sedan en tid har han gett upp sina försök med att söka hjälp denna väg. Och nu känns det som att livet inte längre har någon mening för honom.

Möjligen är det en av hans böcker som har hjälpt honom fram till detta beslut att vilja avsluta sitt liv. Denna bok utspelar sig i Himlen och i Helvetet.

Han är helt övertygad om att ett nytt liv finns efter det här, som tar vid i samma sekund som jordelivet upphör. Men förstås har han räknat ut, eller räknar med, att han kommer fara vidare till ett Himmelrike.

Han tycker att han har levt sitt liv på Jorden på ett bra sätt och har med sina böcker hjälpt många andra, som kanske känner svårigheter i livet. Dessa kan då, som han, tro på att ett liv fortsätter på andra sidan, i ett himmelrike och ett helvete. Dessa två som Rony beskriver väl och detaljerat i en av sina romaner.

# STORHET MED BERÖMMELSE

## 50 Stor och känd författare

Rony, tankar

Rony har klättrat upp, från att inte vara någon, till att bli en stor och känd författare över större delen av världen. Och precis allt inom bokutgivning har han skött på egen hand.

De fem första åren gick mycket trögt och han var på väg att ge upp vid flera tillfällen.

Kanske var det allt negativt runt honom som blev en del av hans drivkraft.

Hemma, som på jobbet, fanns garanterat skadeglädje och rädsla för en eventuell framgång. Och mentalt ville de nog sparka undan benen på honom. Det fanns liksom ingen, inte en enda, varken ur familjen,

grannarna eller arbetskompisarna, som höll tummarna för honom. Ingen hoppades väl på att han skulle lyckas med det som han höll på med – att skriva böcker och ge ut dem på eget förlag.

Och när det gäller Ronys homosexualitet fick han lika lite stöd från familj, grannar och arbetskamrater, som med sitt författarskap och bokutgivning. Allt kan summeras till i princip noll, och helt osynbart, omärkbart – finns liksom inte.

Det har varit så många frågor varför, men inte ett enda svar som kunnat ge ett självklart därför.

Allt av bokskrivande och bokutgivning går över i någon form av vildmarkskamp för sin överlevnad. Där fanns björnar, vargar, lejon, krokodiler ... Och alla ville typ bara en sak – döda honom.

Men ännu har ingen lyckats ta kål på honom, hans förmåga att skriva och ge ut sina böcker på egen hand. Inte heller de som följer jantelagen, som drivs av avundsjuka och skadeglädje.

De fem första åren går mycket trögt. Men efter att Rony börjar ge ut sina böcker på engelska händer det saker och han får vind i seglen. Han översätter dem på egen hand,

därefter tar han hjälp av engelsktalande, som är duktiga på engelska, att få hjälp med att korrekturläsa. Efter det översätts böckerna från engelska till mer än fyrtio andra språk runt om i världen.

Böckerna blir också inlästa till ljudböcker, och på de flesta språk som hans böcker ges ut på.

Och snart tjänar Rony och hans bokförlag så mycket pengar att han i stort sätt kan göra vad han vill, uppfylla de flesta av alla sina eventuella drömmar med önskningar. Ja, framgångarna blir enorma, som han får för sin kreativitet med att skriva böcker och själv ge ut dem.

Men nu, efter alla framgångar som han har fått, finns också en baksida. Han har ingen familj, inga riktiga vänner ... Och kärleken, den slutar han att tro på för bra länge sedan.

Allt kämpande med att skriva böcker och själv ge ut dem har tagit på krafterna.

Och allt svek, all avundsjuka med förakt som mer eller mindre har jagat honom, sedan dag ett, har inte gjort det lättare.

Detta har också gjort att det finns ett stort, tomt hål inom Rony. Ett hål som ingen eller inget lyckats fylla.

Ibland tänker han att han hade behövt fina arbetskamrater, vänner, sin familj, som kunnat supportat och pushat honom. Gärna att de även kommit med olika former av hjälp, idéer, stöd, tröst, välvilja – kanske en typ av hejarklack.

Men på hans sida fanns ingen. INTE EN ENDA LEVANDE SJÄL som brydde sig, varken åt det positiva eller det negativa hållet.

Men negativa vågar de nog inte vara, kanske på grund av sina bristande kunskaper om det hela. Och positiva vill de nog inte vara, kanske då de känner att de själva inte skulle gynnas så mycket av en eventuell framgång för Rony.

## 51 Stort fokus på att lyckas

Från dag ett har han behövt sluta känna och tro att han är ensam. För det är han inte. Han har varit ensam, för att kunna lägga all tid med fokus på sitt skrivande och allt runt det.

Och han har behövt lägga mycket fokus på

att klara orka möta, stå ut med och överleva all besvikelse som hela tiden har mött honom.

Fast för varje gång som han har varit på väg att köra fast, har han istället växlat upp och gått fram ännu hårdare. Och inspirationer till att kunna utvecklas har mött honom från alla håll: arbetet på snickeriet, cykelvägen de åtta kilometrerna till snickeriet, och sedan likadant på vägen hem från snickeriet. Och ibland har han gått på långa promenader i naturen och hämtat inspirationer – som har drivit hela hans utveckling framåt.

Istället för att visa på eventuell svaghet, bytte han ut all sin besvikelse med bitterhet mot kämpaglöd, målmedvetenhet och med ett enormt fokus på att lyckas.

Svagheten fanns väl, som påminde och jagade honom varje dag, på många plan. Men den brydde han sig aldrig om. Allt eftersom byter han istället ut den mot styrka och ännu större målmedvetenhet.

Och på sin väg jobbar han stort med att försöka gardera sig mot allt som kan bli ett hot. Han ska spara pengar och på så vis inte sätta sig i onödiga skulder, som på sikt kanske kan stoppa honom.



Och han ska hålla fast vid sin grundidé om bokskrivning och bokutgivning. Med detta måste han se till att han hela tiden har något starkt och tryggt att falla tillbaka på. Detta ifall om det rasar eller om han känner osäkerhet eller tveksamhet.

Och hela tiden vet han att han inte har någon att fråga eller som kan trösta – då han är helt ensam.

När han bygger och utvecklas ser han till att hela tiden inte bara bygga på höjden, utan även på brädden. Om byggandet liknas med en pyramid är inte bara höjden med utveckling viktig. Även brädden med utveckling är det.

På höjden bygger du vidare på en idé, ett projekt. Men på brädden utökar du med nya idéer och projekt.

Istället för att fortsätta bygga sin pyramid på höjden med att skriva nya böcker, går han in på en ny väg med de böcker som redan var skrivna. Han bygger ut på ett mer pedagogiskt plan och ger ut flera olika, lättlästa versioner av böckerna.

Och liknande gör han även med dem som han översatt till engelska. En bok kan ges ut i flera versioner. Och med detta har han kunnat

erbjuda allt fler läsare att nå fram till hans bokproduktion.

Vid flera tillfällen har han försökt få råd, tips, stöd, tröst ... och mest från arbetskompisar. Men i de allra flesta fall har han bara fått en axelryckning och "Vet inte" eller att de räknar med att få en bit av kakan då eventuellt pengar börjar strömma in. Fast egentligen bryr de sig inte det minsta.